

Simul'Actif : Partir pour être solidaire ?

Jeu créé par le groupe "Jeunesse et Solidarité Internationale" coordonné par la D.D.J.S. 38

Outil de formation à l'accueil de (groupes de) jeunes désirent s'investir dans une action de Solidarité Internationale s'appuyant, pour l'essentiel d'entre eux, sur des projets ou des vœux de séjours dans un pays dit du Sud.

Introduction :

Les projets décrits plus bas sont inspirés de véritables expériences et/ou de réels groupes de jeunes auxquels des militants associatifs, des fonctionnaires locaux et autres "animateurs" ont pu être confronté dans leur tâche d'accueillir des jeunes désirent faire quelque chose pour l'Afrique, se rendre utiles, changer le monde, aller voir ailleurs, ...

Parce qu'il est intéressant, dans le cadre d'une formation à l'accueil de ce type de public, que ces "animateurs" comprennent les motivations de ces jeunes, l'idée de faire vivre et jouer le rôle des seconds par les premiers est apparu comme une évidence.

Ainsi, ce jeu de simulation vise un échange, non culpabilisant (car les projets de jeunes à défendre leur sont imposés), entre ses participants autour des réalités concrètes, techniques et éthiques des séjours de jeunes "en" Solidarité Internationale.

Déroulement :

Cette simulation s'opère par la défense devant un jury de financeurs de plusieurs différents projets "Jeunesse et Solidarité Internationale", chacun d'entre eux étant confié, sous la forme d'une Fiche Projet J.S.I., à un individu (ou une équipe d'individus) particulier.

Après en avoir assimilé et étoffé le contenu durant un petit quart-heure, les participants (ou groupes de) exposent et motivent leur réalisation à venir à tour de rôle devant les autres (sans sortir du cadre du projet qu'ils ont à défendre, le maître de jeu y veille). Ces derniers doivent s'évertuer, chaque fois, à trouver les failles de l'action dépeinte tout en soulignant ses aspects positifs. Cette étude critique et constructive, conduite sous la forme d'un réel échange, constitue le but ultime de l'animation, l'ensemble des participants devant se questionner et pouvant formuler son avis sur les opérations projetées. Libre au maître de jeu de contribuer aux critiques positives ou négatives, si le besoin s'en fait sentir.

Enfin, à l'issue de l'ensemble des présentations accompagnées de leurs analyses "objectives", un état assez exhaustif (sous la forme d'exemples positifs, de contre-exemples pratiques, de principes fondamentaux, ...) des pratiques des jeunes est réalisé en matière de Solidarité Internationale auxquelles est confronté un individu ayant pour fonction l'accueil de ces jeunes.

Cet état peut, notamment, s'appuyer sur la Fiche "Restitution du Simul'Actif Partir pour être solidaire ?"

"Des touristes, pas des bêtes !"

Descriptif : Séjour itinérant en tourisme solidaire en profitant des structures locales de tourisme alternatif (à la suite d'un travail sur leur localisation ouest-africaine).

Trajet en voiture d'occasion et retapée : traversée de l'Espagne, du Maroc et de la Mauritanie. Puis déplacement au Sénégal, au Mali et au Burkina Faso (et don de la voiture à Ouaga.).

Objectif : Effectuer un séjour en touriste intelligent, c'est à dire ... au plus proche des populations locales (à contrario des Clubs Méd., du tourisme de masse ...).

Réaliser un séjour en touriste utile, c'est à dire ... contribuant à répondre aux besoins locaux (principe des campements casamançais, par exemple, pour lesquels une part des locations est versée au village).

S'immerger pleinement dans les réalités vécues par les gens rencontrés durant le séjour (par des participations aux activités quotidiennes locales : travaux des champs, événements festifs, ...).

Profil : Trinômes de jeunes étudiants d'environ 23 ans en Sciences Humaines et Sociales.

Date : Entre juillet et septembre 2007 avec départ en voiture d'occasion et retour en avion de Ouagadougou.

Financemnt : Economies personnelles (études surveillées plus divers autres petits travaux) et participation des parents (car réussite aux examens de Master 2 !)

Sponsoring : don d'une voiture par le Lions Club.

Suites : Autre séjour du même type en Inde ou plus loin en Asie (mais sans la voiture !).

Réutilisation de cette expérience pour deux d'entre eux dans leurs futurs travaux de thèses.

"Faire venir pour être solidaire !"

Descriptif : Organisation d'une tournée en Région Rhône- Alpes de trois jeunes animateurs boliviens (deux garçons et une fille d'une vingtaine d'année) entre autre spécialisés en théâtre de l'opprimé, en musique andine et en art baroque (tissus et sculpture du bois).

Mise en place de séries d'animations éducatives scolaires comme extra-scolaires autour des activités développées par ces trois artistes-artisans

Objectif : Valoriser des techniques d'animations différentes de celles employées ici, en France : les contes et les proverbes, le théâtre de l'opprimé, la fabrication de textiles baroques.

Lutter contre les clichés d'un pays roi des coups d'état et de l'instabilité politique, gros producteur de drogue.

Permettre aux trois jeunes boliviens de contribuer au financement de l'atelier associatif d'artistes et d'artisans de La Paz dont ils sont issus.

Dire que la Solidarité Internationale, c'est aussi ici

Profil : Groupe de lycéens encadrés et motivés par un enseignant d'Economie d'un lycée agricole, qui mène ce type d'action chaque année depuis 8 ans.

Date : Mois de mai 2007 (plus préparation pendant six mois en amont).

Financemnt : Conseil Régional et Conseils Généraux, mairies, participation de l'établissement agricole et des écoles primaires qui accueilleront ces jeunes artisans, recettes à venir d'autres prestations des artisans.

Suites : Financement des activités de l'association locale. Travaux préliminaires pour la prochaine tournée.

"Roues du monde"

Descriptif : Faire un tour du monde en tandem, avec transport en avion d'un continent à l'autre Logement chez l'habitant ou sous tente moyennant un défraiement ou non.

Collecte de contes au moyen d'un magnéto haute technologie et prises régulières de notes ponctuellement transmises à un parent par Internet.

Reportages photographiques sur certaines ethnies rencontrées durant le voyage (en numérique).

Objectif : Découvrir d'autres horizons, rencontrer d'autres peuples et cultures, partager d'autres valeurs.

Profiter de la "route" comme lieu unique d'échange Promouvoir des valeurs écologiques par l'usage et la promotion du vélo comme moyen de transport.

Collecter de nombreux contes et légendes dans le but d'éditer un recueil ou une série de livres.

Profil : Jeune couple de 27 ans, employés tout deux dans le marketing au sein de deux grandes entreprises, prenant une grosse année sabbatique. Lui est plutôt sportif, elle est plutôt conteuse.

Date : Voyage de 16 mois : d'avril 2007 à août 2008.

Financem : Défi jeunes, sponsoring par les deux entreprises où travaillent les jeunes, économies personnelles pour environ 10 % du plan de financement total.

Suites : Projet d'éditer un (ou des) livre(s) au retour.
Création d'expositions photographiques.
Communication dans la presse locale.
Interventions dans des écoles.

"Anim'Vietnam"

Descriptif : Séjour d'un mois dans une zone reculée du Vietnam, mais bien connue de l'animatrice encadrante Petits spectacles basés sur le mime, joué dans un orphelinat, une école et un village.

Deux interventions au préalable dans une classe d'école élémentaire en France : expression sur les représentations puis sensibilisation sur le Vietnam

Et au Vietnam, expression autour des représentations puis sensibilisation d'enfants sur la France Collecte de matériel scolaire auprès des enfants : matériel personnel neuf comme usagé ; plus livres et crayons obtenus auprès d'une entreprise locale.

Les jeunes s'initient au vietnamien depuis la rentrée, grâce à un habitant vietnamien de leur commune.

Objectif : Rencontre de la population locale, notamment par le biais du théâtre et de petites saynètes Sensibilisation des enfants français aux réalités vietnamiennes et vice-versa.
Solidarité par l'apport de matériel scolaire et autre.

Profil : Sept garçons et filles de 18 à 19 ans participant à l'activité théâtre de la M.J.C. depuis quatre ans et encadrés par son animatrice Jeunesse passionnée par le Vietnam ; les jeunes participent aussi depuis deux ans à des festivals de théâtre en Europe.

Date : Durant tout le mois de juillet 2007.

Financem : Série d'opérations depuis 2 ans (paquets cadeaux, buvettes, ...) pour 50%, paiement du billet par les jeunes (jobs), subvention municipale, F.D.A.I.J.

Suites : Retour aux Français - Soirée diapos M.J.C. / Ecole.

"Chantier solidaire au Togo"

Descriptif : Participation à la peinture et l'aménagement d'une école nord togolaise avant la rentrée scolaire Accompagnement du convoi du matériel nécessaire (pot de peinture, étagère, banc, bureau, ...).

Nuitées en dortoirs de cinq dans des Tata Somba (cases-forteresse traditionnelles au nord du Togo) Journée de travail de 5 h. suivies d'excursions ou d'activités d'échanges avec les villageois.

Fête traditionnelle en leur honneur pour leur arrivée.

Objectif : Vivre une expérience personnelle forte : participer à un chantier, c'est ainsi vivre en groupe pendant deux à trois semaines.

Se mettre au service d'un projet : travailler parfois durement en échange du gîte et du couvert. On apprend beaucoup sur soi, et on a l'occasion de découvrir des personnes d'origines diverses.

Profil : Groupe international de 10 jeunes, de 18 à 22 ans de tout niveau et tout horizon.

Inscrits auprès d'une association organisatrice, les jeunes sont réunis une fois avant leur départ.

Ils sont encadrés par un animateur français et accueillis par une O.N.G. locale qui gère le projet.

Date : Durant tout le mois de juillet 2007.

Financem : Frais d'inscription individuels : 1000 € + Subventions.

Suites : Si les travaux ne sont pas finis, un autre groupe de jeunes volontaires les reprendra au mois d'août.
Temps de restitution (acquis ?) et de partage (de photos, ...) est prévu pour les Français du groupe.

"Volontariat en République Tchèque"

Descriptif : Chloé vient d'arrêter ses études et souhaite se réorienter dans les métiers de l'animation. Elle a le B.A.F.A et souhaite faire profiter de ses compétences d'animatrice dans une association d'aide à l'enfance en République Tchèque, et confirmer ainsi ses choix professionnels.

Elle veut partir dans le cadre du Service Volontaire Européen, qui permet à des jeunes de participer à un projet de développement local dans une organisation en Europe.

Objectif : Acquisition d'une expérience en matière de volontariat et connaissance du terrain de l'animation dans un but d'une réorientation professionnelle.

Recherche d'une expérience personnelle, d'ouverture aux autres et de défi personnel.

Profil : Chloé a 20 ans, vient d'arrêter ses études et souhaite se réorienter dans les métiers de l'animation. Ce voyage est un test avant d'entamer une formation spécialisée, pour travailler ensuite dans l'animation en France

Date : De mai à octobre 2007 (6 mois)

Financem : Le Service Volontaire Européen prend en charge tout les frais du volontaire : hébergement, nourriture, transport local et international, assurance, argent de poche

Suites : Prise de recul par Chloé sur ce que travailler dans le volontariat et l'animation veut dire, et sur ses choix pour l'avenir.

Présentation dès lors d'un profil quasi-professionnel pour une formation spécialisée, et entrée facilitée dans ce secteur du monde du travail.

... Restitution du Simul'Actif : Partir pour être solidaire ?

Fiche J.S.I "Des touristes, pas des bêtes"

Aspects positifs :

- Ce type de projet de tourisme, s'il est bien mené, relève tout à fait d'une action de S.I. (Solidarité internationale) ? Plus que cela, il s'agit même d'une orientation économique d'avenir. Car les retombées locales et nationales du tourisme classique, dit de masse, sont faibles puisque contrôlé par des firmes occidentales.
- Pourquoi ne pas partir en Afrique, comme on part en Europe ... à savoir s'en mettre plein de stylos et de médicaments dans son sac !
- Etre simple touriste, même solidaire, peut éviter d'être considéré par beaucoup comme le Blanc qui vient aider, de qui on doit attendre ...

Aspects négatifs :

- L'Afrique n'est pas une poubelle et n'a pas besoin de cette épave ! Comment justifier ce trajet autrement que par l'envie d'aventure ?
- Cette idée de tourisme utile, solidaire, éthique, ... n'est-elle pas un concept à la mode ? Le tourisme classique est source de revenus largement plus importante que toutes ces petites actions dont la destination des fonds n'est pas très claire ... en termes d'imposition, notamment.
- On ne va pas se mettre à financer des touristes, tout de même !

Aspects positifs :

- La S.I., c'est aussi ou d'abord ici ! Et l'E.C.I. (Education à la Citoyenneté Internationale) est une composante essentielle de la S.I. Il est important de lutter contre les clichés que l'on a, par exemple, sur l'Afrique et ses habitants avant de tenter d'y faire n'importe quoi, au risque, sinon, d'aller droit dans le mur !
- Pourquoi aller là-bas quand il est, par exemple, plus rentable de faire venir ici. Idée de lutte contre le Blanc allant sauver les Noirs.
- Ca n'a rien d'un projet d'assistanat, d'aide humanitaire -Tiens, l'Afrique a des pratiques que l'on peut utiliser ici !?

Aspects négatifs :

- C'est le monde à l'envers ... des animateurs africains en France ! -Est-ce que ce projet est vraiment le fait des jeunes ou s'agit-il d'une opération régulière menée par le prof. et l'établissement ?
- Attention, ça va pousser les Africains à venir ici quand ils vont voir toutes les choses que nous avons chez nous, en France ! C'est jouer le jeu de la fuite des cerveaux et de l'immigration clandestine.
- Sans séjour, ce projet est peu valorisant/motivant pour les jeunes !
- De toute façon, jamais ils n'auront les visas !

Fiche J.S.I "Roues du monde"

Aspects positifs :

- Ce couple dynamique et sympa allie un véritable défi sportif et un réel projet culturel. La bicyclette étant LE moyen de transport pour rencontrer les gens. L'accueil de cyclotouristes est excellent.
- Le binôme utilise les nouvelles technologies pour réaliser des supports de valorisation et de sensibilisation interculturelles.
- Ce double projet (culturo-sportif) ne s'encombre pas de l'alibi S.I.
- Ce projet relève d'un parcours initiatique

Aspects négatifs :

- C'est un voyage de couple, aucune subvention n'y doit être affecté ! -Au vu de leur Catégorié Socio-Professionnelle, ils pourraient tout de même participer un peu plus en termes d'auto-financement !!!
- Sont-ils (madame en tout cas) bien entraînés ? Le projet est-il physiquement réalisable ... responsabilité des financeurs.
- Ont-ils des contacts sérieux pour l'édition du recueil de contes ?
- Il y a un paradoxe écologique entre prise de l'avion et du vélo !
- Ont-ils pris des contacts avec les écoles avant le départ ?
- Et la maîtrise des langues (rencontres, contes, ...) et du matériel ?
- Recueils et expos relèvent un peu du saupoudrage ethnique !

Aspects positifs :

- Il s'agit tout d'abord d'un groupe soudé ayant déjà l'expérience de séjours à l'étranger qui dispose de compétences théâtrales.
- Les jeunes vont user de spectacle pour rencontrer les gens.
- Le séjour semble bien préparé : investissement de longue haleine, implication, apprentissage de la langue, intervenants extérieurs (l'habitant vietnamien), contacts locaux de l'animatrice, ...
- Ils participent financièrement, se mobilisent pour trouver des fonds.
- Ils tiennent compte de la nécessité d'éduquer au développement ici.

Aspects négatifs :

- Deux interventions ne suffisent évidemment pas à travailler sur les représentations des enfants, encore moins pour les sensibiliser !
- La collecte et le convoyage de matériel pose l'ensemble des problèmes habituels : concurrence, cherté, inadéquation, assistanat ...
- Cela donne aussi l'image que la S.I. consiste à donner quelques objets là-bas et c'est tout ... et l'interdépendance, les travaux d'éducation au développement ici !?!
- Où est l'échange dans ce spectacle assez classique qui n'est pas interactif, à contrario de certaines pratiques théâtrales sur place ?

Fiche J.S.I "Chantier solidaire au Togo"

Aspects positifs :

- Il s'agit d'une première expérience accessible à tout jeune.
- Divers niveaux de rencontres culturelles s'effectuent (à la fois entre le groupe et la population locale mais aussi au sein du groupe).
- L'immersion (dans le village) est un bon procédé de sensibilisation.
- Voilà des jeunes qui ont des vacances utiles, sans tenir les murs !

Aspects négatifs :

- Le groupe n'est pas uni, les jeunes ne se connaissent pas : risque !
- Cela fait un peu colo., le groupe a l'air replié sur lui-même.
- Où la préparation au départ ... une seule "réunion" avant le départ ?
- Quelles images véhicule-t-on ici et là-bas avec ces petits jeunes formidables qui viennent aider les petits Africains dans l'attente ?
- Que dire du matériel qui vient de France : n'y a-t-il pas de peinture et de bois au Togo ? Et a-t-il besoin de bras supplémentaires ?
- Où est la solidarité quand on sait combien coûte leur déplacement ?
- La rencontre pourrait être viciée car les jeunes viennent travailler.

Fiche J.S.I "Faire venir pour être solidaire"

Fiche J.S.I "Volontariat en République Tchèque"

Aspects positifs :

- Chloé dispose d'une petite expérience en animation.
- Ce projet revêt une forte importance pour son avenir professionnel.
- L'association Tchèque demande, sollicite sa venue.
- La durée est assez longue pour constituer une véritable expérience.

Aspects négatifs :

- En quoi la dimension européenne est-elle nécessaire dans son projet ? Elle pourrait très bien faire un stage professionnel en France.
- Est-elle vraiment motivée pour la démarche du volontariat ou par la gratuité du dispositif ?
- Comment va-t-elle transférer ses méthodes d'animation sur place, avec une équipe d'animateurs déjà en place ?